說文段注撰要

三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文段注撰要

(三)

馬壽齡述

說文段注撰要卷四

當塗馬壽齡述

說文所無字

低當作氐徐氏鉉曰低賃價停
俴何六字皆後人所加是也

棄

棄字下讀若春

棄

麥爲棄之棄

禰

秋畋也即大部之獮鉉新坿有禰訓親廟許意蓋欲以爾邇繫之禰字自今文堯典早有此字何休云父死稱考入廟稱禰舊說云雖入廟而猶冣近於已故从示旁爾行之久遠安可不用也

禮

祀也即言部之詛

祧

周禮故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧或許君意在別裁謂祧字不古當从故書

祆後人杜撰

祚胙之俗後人肊造

逍遙繇即遙字

瑤說文止作瑵與

璗銓下云銓璗益古祇用賣後人加偏旁曹憲音瀆

琡爾雅璋大八寸謂之琡宜同瑑

瑳內司服兩引瑳今瑳今詩作沮

戲與蔑同即今魚腥戲艸凶年人掘食之

芹說文作菦今於艾蕳二字之下又出芹字此恐不知菦即芹者妄用爾雅增之

蘇辟玉注蘇白芷也廣雅曰白芷其葉謂之蘇

蘸蘸斷聲古鐘鼎款識多借爲祈字

叡爾雅釋詁叡息也字林以爲喟孫本作快郭又作喟艸部蔽耳部聲皆叡聲則固有叡字矣漢書鄒成侯周緤服虔音嘗蔽之蔽則服作叡成侯

蘱爾雅蘱蕭蓫蘱許所據祇作類

敖爾雅敖蔆蔓益敖許所據祇作敖

稀耤字从此考禾部無稀字則耤字下曰稀聲乃稀聲之誤

蔡莫字下曰一曰蔡芷葉韻蔡勇士反蔡芷木耳是謂莫之一名也

鉍芑即鉍

菷　召南蘩菷甘棠爾雅釋言菷小也
卷阿毛傳云菷小也菷蒲同字

藃　小雅苾苾芬
韓詩作藃

泙　滂字从艸水并
泙聲乃泙聲也

簽　有籥
無笠

銘　許意凡經傳銘
字皆當作名

嗷　玉篇廣韻皆正作嗷云咷同以
嚻字例之葢說文咷本作嗷

鬻　高誘注呂覽曰含桃鬻桃鬻鳥所含陸璣詩疏黃
鸝留幽州人謂之黃鬻鬻字始見要因其聲製字
耳

嘂　咷下曰讀若嘂
玉篇呼交切

麔麚麚　詩麚麚

訃　古作赴取急疾之意今文从言急疾意轉隱

紛　髟　士冠禮采衣紛注古文紛爲結糸部有結無紛古無髟字卽用結

趭　趭廣雅釋室騰趭犇也大人賦騰而狂趭吳都賦狂趭獷猱則古非無趭字

斡　鞚　周禮有鞮鞻氏字林有鞻釋之曰斡鞻則斡字亦字林始有之說文斡字殆後人所增

趾　止卽趾也

拒　距卽拒也

峯　夆當作

遜　六經有孫無遜爾雅釋言淺人改爲遜許書遜遁也蓋後人據今本爾雅增之非本有也

逼偪蓋祇用畐

賓賓之誤凡賓彼周行賓諸河之干皆當作賓

迖小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云至也許蓋本無此字後人爲之

佐佑當作左右

粻倉部引詩粻乃餱粻

胖胖卽牛胖之俗

住人部有侳卽㑹之隸變

跛經傳多作跛

嗼嗼古今字

禪今有者後人增也許作三年導服導古語葢讀如澹故今文變爲禪字是其音不與凡導同

弨陸氏音義云說說說說文作弨陸所據多部有弨字

悅懌只用說釋字

誺讀下云讙嫁也廣雅曰讙誺也篇韻皆曰讙誺也誺讙也

借諧下云大聲也爾雅行扈嗟嗟釋文曰嗟說文云借字也在詩語一云大聲也許書段下曰借也耤下曰古者使民如借序曰曰六曰段借人部未必無借字而諧嗟可以爲借字固非無徵矣借資昔資夜二切孔沖遠曰段借字在取者則假讀上聲借讀入聲在與者則皆讀去聲

架古無架字以加爲之

魋讙下曰从言魋聲大徐據此補入鬼部

訛　說文無訛有吪訛俗字

偵　史漢淮南傳王愛幸予金錢爲中詗長安孟康曰詗音偵詗卽偵

靐　靐从雨象形作此凡曰从靐聲者皆从靐省聲形聲兼會意許有靐無靐

諮　字當作謚

鞏　車軸束也疑鞏桑本一字許書有桑無鞏後人補之又改輲爲軸

燧　轚下云讀若論燧語鑽燧之鑽

埶　藝勢周時六藝字蓋亦作埶藝勢禮運在埶者去不作勢

續　鬮下云讀若縯則許時非無續字也

燮　炎部蓋本無燮字俗用文字指歸說增之

拭彡下云毛飾畫文也聿下云聿飾也皆卽今之拭字拭聿雖見聘禮必系俗改司尊彝說酌大鄭云說拭勺而酌也拭釋文作飾

支部

毆無毆

揉段下云揉屈也說文有煣柔無揉煣屈申木也

杀殺下曰杀瞥相傳音察張耒曰杀古殺字

簿笏專六寸簿蓋笏也古者貴賤皆執笏卽今手版節蓋卽今之簿字象笏古作㔉

人部有

僊俊無僊

仚人部有倂舟部有艅皆从仚聲然則今本說文奪仚字無疑而隴切扑本當作攴又變加手

徹古有徹
轍無轍
纚離騷緯纚
纚廣韻徽纚
叩支部作敂
叩手部作扣
敹說文本無敹
字後人增之
㠯古本說文卜部無㠯兆字入部兂部讀兆字今
兂音兵列切卜部兆中多一筆以殊於㠯皆非
古
也
晛詩古本多作皖大
徐謂晛爲或體字
容穾凹凸容烏交切穾徒結
切凹陷也凸起也
昐說文有
眄無昐

希希聲字多有然則希豢
奪也疑希者古文希

佇竚惟有
竚字

眇即
妙也

胜書元首叢胜哉馬鄭皆以小釋之許
書無胜因改爲睕此恐肊決專輒

紱炙下曰
紱讀若紱

黳無每部亦無黳
部無所入也

陽釋鳥作陽
說文作卜

霧當作
霧

五經文字
引曰引音牆

秸卽稭字

鶻鶹下曰天鷚也爾雅釋鳥鶻天鶹謂鶻爲正字

鴷爲俗字

麼通俗文曰細小爲麼許益以髓包之不得以髓平麼上爲疑也

瘱瘵左傳作瘵釋文

剔作鬄

胎儀禮牲體脅謂之兩胎注古文胎爲迫

由聲字甚多不可謂古無由字欲盡改爲卑省聲也

肖作肖肹皆可肹許乞切

脡　挺　卽脡也

鸅　五經文字曰鸅見禮經周禮說文字林皆作腰據此則說文本無鸅字甚明後人益之也

膮　膫　許從古文膮作

膫　香膫作熏也

臀　爾雅釋器

臀　角謂之臀

臑　臂　蓋古本皆無或增臑而失其解則不若併增臂也

骹　赤子陰也子和反又子壘反此字各本無之老子音義引說文可據故補綴於末

剸　斷　首部有斷無剸刀部無斷後人以聲類之剸改斷首部之斷又移斷入刀部二徐本皆非古也刓下曰剸也

許依經作琱

拎繫辭刻木一作拎木鄉飲酒禮拎越

剜當作削

穢當作蔵

隄當作隅

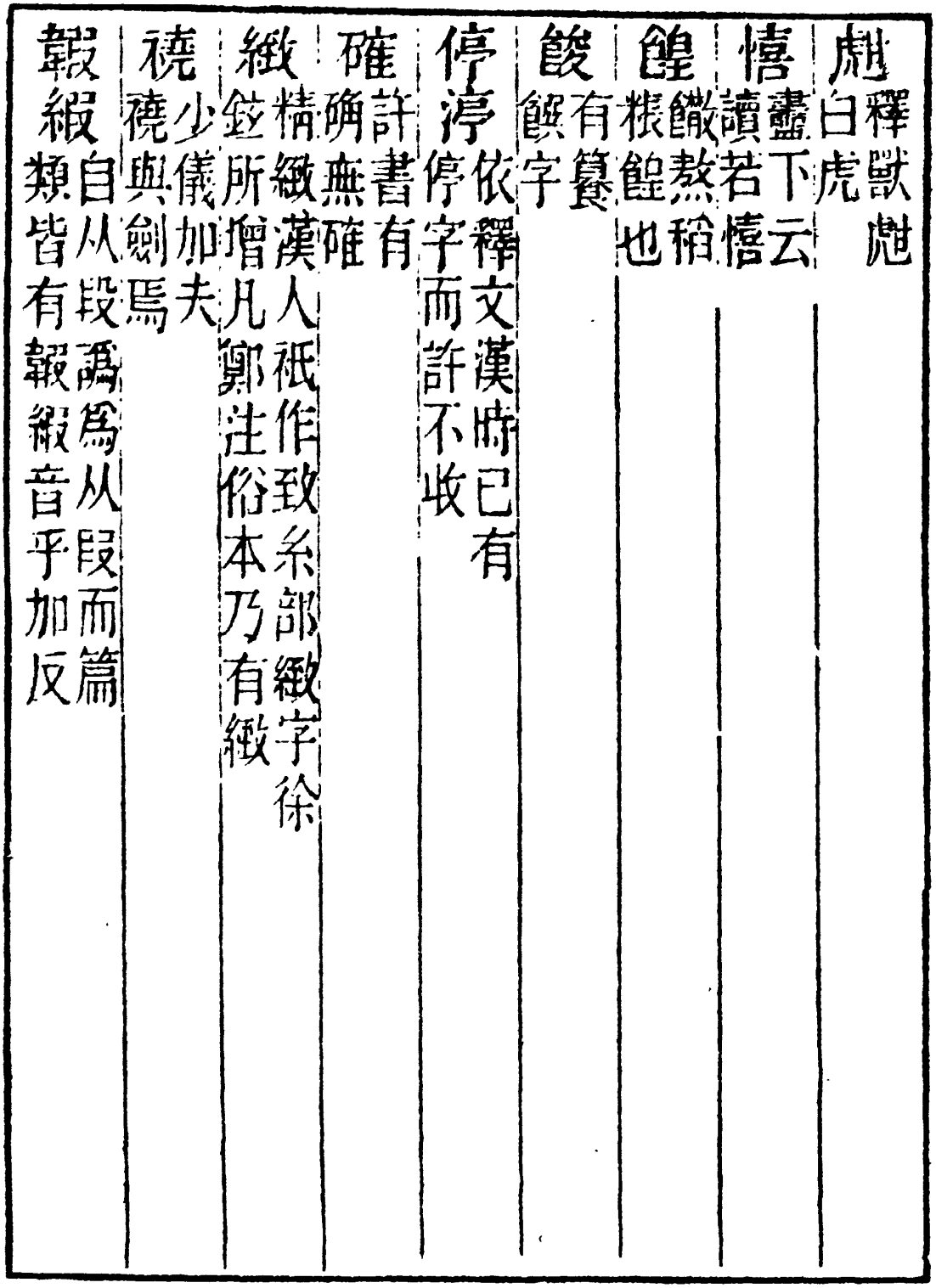
軓攷工記軓前十尺故書或作軓

窅本作笮

簫簹釋樂大管謂之簫其中謂之簹許所據不从竹

嘾說文敔曰云雖曰復見遠流

韸詩鼉鼓逢逢埤蒼廣雅作韸韸



釋獸虪白虎
虪盡下云憙讀若憙
饎饋熬稻糗饎也
餕有簋餕字
依釋文漢時已有停亭字而許不收
確許書有確確無確
緻精緻漢人祇作致糸部緻字徐鉉所增凡鄭注俗本乃有緻
趬少儀加夫趬與劍焉
叚叚借自从叚叚爲从叚而篇叚叚類皆有叚叚音乎加反

輔疑說文本有輔尻衣也从韋甫聲之文因與韤字相似而佚之

棳蓋俗字不列

棶蓋古祇作柢

棡因併之木欂而同之

杻豈其字正作紐俗作杻與

𣏌見於詩禮記有

棋棋字

啞即酤之異文

啞曲禮毋啞羹

緁木緁聲

搶　許無从手之搶凡槍撰上从木下从手

幄　有握握出

幄巾車職

斫　劚二篆淺人依爾雅俗本增之今刪

抌　廣韻去入聲皆作抌从手皆从木之誤耳今書籍抌字多譌作抌

權　俗字

挍　說文無从手之挍唐石經考校字皆从木但訂以周禮鄭注則漢時固有从手之挍矣比挍字古蓋無正文較權等皆可用

檕　楬下云檕楬也

爽　森下曰从林爽爽或說規模字

㯻　棄下曰㯻从大
卅卅數之積也

杌　有扤
無杌

債　古無
債字

賣　賈下曰一曰坐賣售
也六字蓋淺人妄增

姒　鄫姒姓國古祇作以漢
姒碑姒作似詩猋姒威之
譚蓋許所據从邑許書有譚
長不以古字廢今字也

曙　許本作暭後乃變
爲曙署亦者聲也

幢　始祇有翳字繼乃有蘸
繼乃有幢皆後出字

秈　蓋秈即稌字音
變而字異耳

綬　孟康云綬八十縷也

超　癡下曰超聲

兓　俛勉字皆兓聲蓋本有兓篆而佚之或曰古無兓兓之分俗强分別者非也

帑　巾車帟蓋段亦爲之亦言重也其周禮故書與

淯　倗下曰讀若汝南淯水

覬　禮經古文作儗今文作覬許從古文不從今文與

駛　駛疾之意也又㕚部㪅烈也讀若迅蓋此二字即左傳吏走問諸朝本作使走問諸朝古注使速今之駛字水部汛水吏也吏同使謂水疾

雚　倠奪耳摧雚字从雚

鬌 古祇作比見蒼頡篇釋名漢書匈奴傳

褋 古縪縗字从糸不从衣淺人不得其解而增褋象

褶 許依古文禮作襲故不收褶字凡經典重襲之義皆當作褶

祛 古無作祛之祛至集韻而後有之唐石經以車祛祛从衣不誤

積 宇見周禮夏采職故書杜子春易爲綪許不從故書故無積象

袑 釋名舸袑也袑短也許書無袑當作裷

綻 當作袒

褫 此宇僅見漢書朱建傳益穢之或宇淺人所增非許本書所有也

褭 當作裹

髻鰭　許依古文禮故不錄今文禮之字也

昇　見下云殷曰昇

侷　古別無侷字

侷　司卽侷字

覠　釋訓覠施面柔也釋文云覠施字書作覠覞

覞　益卽覞字

晒　論語夫子晒之焉曰晒笑也益晒卽矧後人因晒矧造欱耳

慾　古有欲字無慾字後人分別之製慾字妹乖古義

廒　許本無廒則無从欠廒聲之字可知

嗷　許書以敖包嗷

俛字本从免俯則由音誤而製用府爲聲字之俗而謬者故許書不錄

顦憔面部之醮當是顦正字左傳引詩曰雖有姬姜無棄憔悴楚辭漁父顏色憔悴班固荅賓戲夕而焦瘁字各不同今人多用憔悴字

髣髴與仿佛之佛義同後人因髣髴製髣髴

翑翮鞠躬史記魯世家作翑翮

魖各本無此篆考元應書五引說文魖字助交切訓捷健也蓋後人以勦代魖而說文魖字亾矣疑魖篆即魖篆之譌

嵩崧古通用崇字

嵇許書所無後人增之字林乃有嵇字邱邱即旄邱邱乃邱名非山名也

庀　周禮故書庀作比許从故書故說文無庀

硍　許書無硍硍有硍硍音限

剭　健獷或謂之剭亦謂之健許書無此二字詩音義引說文豯字爾雅釋獸四蹄皆白豯

豯　疑許本作契無豯豕宥後人加之

雉　周禮爾雅山海經有雉字雉貌爲古今字許用今字

𣏌　字見周禮疑周禮故書本作兆或借羊部𣏌爲之不當如玉篇增也

驨　魚字林作驨

騜　毛詩作有驕有皇爾雅作黃白騜亦是俗本

驫集韻類篇皆於驫下云乙角切引說文馬行徐而疾也一曰馬腹下聲是當丁度司馬光編書時說文已或譌舛乃誤以爲一字兩義今本說文

驫用驫解用驫蓋本有驫篆解馬腹下聲

今有帆字船上幔以使風者也自

杜注左傳已用此字不必借颿

颿各本無此篆

颿段依玉篇補

麤麤麤鹿芻皆後人所箸

狌許不錄狌字猩字下亦不言獸名

鰈許書鯽

鰈即鰈也

鼮許有鼷無鼮疑爾雅鼷鼠

鼮豹文鼮鼠六字爲一物

煤土部有

塺字

熯通俗文曰熱灰謂之熯熯許無熯字今俗謂以火溫出冬閒花曰唐花卽熯字也

熒詩傳曰熠燿燐也熒火也熒火猶言鬼火也毛詩字本作熒或乃以釋蟲之熒火卽炤當之且或改熒爲螢爲燐大非詩意古者鬼火與卽炤皆謂之熒火絕無螢字也

炰說文有炮無炰炰蓋本兼有二字而刪其一炮毛炙肉也炰或變爲庖又變爲焰如今言熯俗語如烏旅當作侶

荏道德經釋文云古無荏字說文作埶荏行而埶廢矣凡有正字而爲段借字所敗者類此

志卽古文識而識下失載大徐補爲十九文之一

膺凡言語應對之字當作應大徐言部增膺字非也許祇云奴馬

偷 本當作愉淺人別製偷字从人訓爲偷薄訓爲苟且訓爲偷盜絕非古字許書所無然自山有樞鄭箋云愉讀曰偷偷取也則不可謂其字不古矣

努 古無努字祇用怒

憾 許書有感無憾左傳漢書憾多作感

悚 許書有悚慢無悚

灞 當作霸

灘 灘水本不从水後人益之

泚 水經注曰泚水字或作渼渼無泚前志有泚無渼不得混爲一水

淄 周禮作菑漢志作淄古字俗加水旁

濤卽淖之異體濤古當音稠淖輸聲卽舟聲枚乘七發觀濤卽爲觀淖

漫滔水漫漫大貌漫漫當作槾槾

灪疑說文本有灪篆云水之小聲也从水灪聲下出灉篆云灪灉也从水爵聲

派派據此則說文本有泯無派今錯鉉本派字當刪

肖滴幽深也从水音聲五經文字曰肖从泣下曰幽深也今禮經大羹相承多作下字或傳寫久譌肖字不見於說文

頖禮家製頖字許不取小戴三云頖宮

薐疑許書本有泮無薐薐卽泮之別字說文不當有薐篆

鯤魚子未生者曰鯤許以北包之西京賦槑鯤鮞鮥注鯤魚子也此與鄭內則注鯤魚子也皆謂出卵

者爲魚子失
爾雅本義

鮞俗字

鰈玉篇廣韻合魦
鰈爲一字非也

鱷鮅釋魚鱷大者
鮅小者鮅

鰿毛詩鰿
本作沙

憧憧書叨憤日欽大
學心有所忿懥

闛闛即今
闛闛字

闛益以還
環包之

闛詩高門有伉當是阬之譌
甘泉賦閬閬其寥廓兮

鑰古祇用木爲之不用金鐵

瞻許書本無瞻字耽卽瞻也一變爲瞻耳再變則爲儋耳矣

摻淺人摻操不分而奪摻篆

招爪按招曰招

㦰許本無此字祇用戟

掃廣韻十二霽曰掃者整髮釵

擲古書用投擲字皆作擿

擧說文本有擧無擧後人自譌舛耳

擩五經文字曰字書無揉字其所據說文已爲俗改之本有擩無揉而不知說文古本之有揉無擩也

擔　許有切
無擔

阯　楚辭朝攬阯之木
蘭王逸曰阯山名

權　字書韻書皆不錄盧令鄒箋髮卷讀當爲權吳都賦
覽將帥之權勇李注云毛詩無拳無勇權與拳同

鼯　鼯相似
而失其一

袧　袗袧相似
而失其一

池　沱池相似而
有沱無池

貝　古文貴不見於
貝部恐有遺奪

嗚　大招嗚
然一笑

嬌　古無嬌字凡
嬌云嬌即驕也

炔　炔下曰讀若煙火炔炔盛
　炔　即焆焆煙皃之或體也
屢　古有婁
　屢　無屢
　　爝　乃嬝之
　　　爝　俗字
　　　　古祇作沙
　　　　　紗　無紗字
　　　　　　約　儀禮注絢今文作約許
　　　　　　　用禮古文故不錄今文
　　　　　　　　綦　大徐以補
　　　　　　　　　綦　綅之或體
　　　　　　　　　　紃　古文綸字或
　　　　　　　　　　　紃　作糸旬才
　　　　　　　　　　　　緵　緵卽
　　　　　　　　　　　　　緵　緵也
　　　　　　　　　　　　　　璧　古多用瑴
　　　　　　　　　　　　　　　璧　無璧字

阡陌俗字百夫之涂謂之爲百千夫之道謂之阡陌爲千原讀若阡陌之陌葢當作仟佰也

穀爾雅釋蟲穀天螻

蓁毛傳蟋蟀也

螗蜩之大者也當依小正作唐

蛄爾雅蝍蛆蛄蛄當作

蟟寮爾雅作蟧蟧非古也

蜉蝣字許書無蜉字雖有亦非

伸申祇作

蜮釋魚蜮蜮盧

藏藏善也善必自隱故別無藏字

駾卅人凡翼種駾剛用牛子春必易爲埒字相承作駾又譌作駾者乃大謬耳

窟當作堀

墾疑古艱卽今墾字

鑒鍳金部本有鑑無鍳淺人乃依今毛詩補之

鐵職方氏注鐵曰錫鐵也

酳士虞少牢特牲古文酳皆作酌詩從古文故酉部不錄酳字

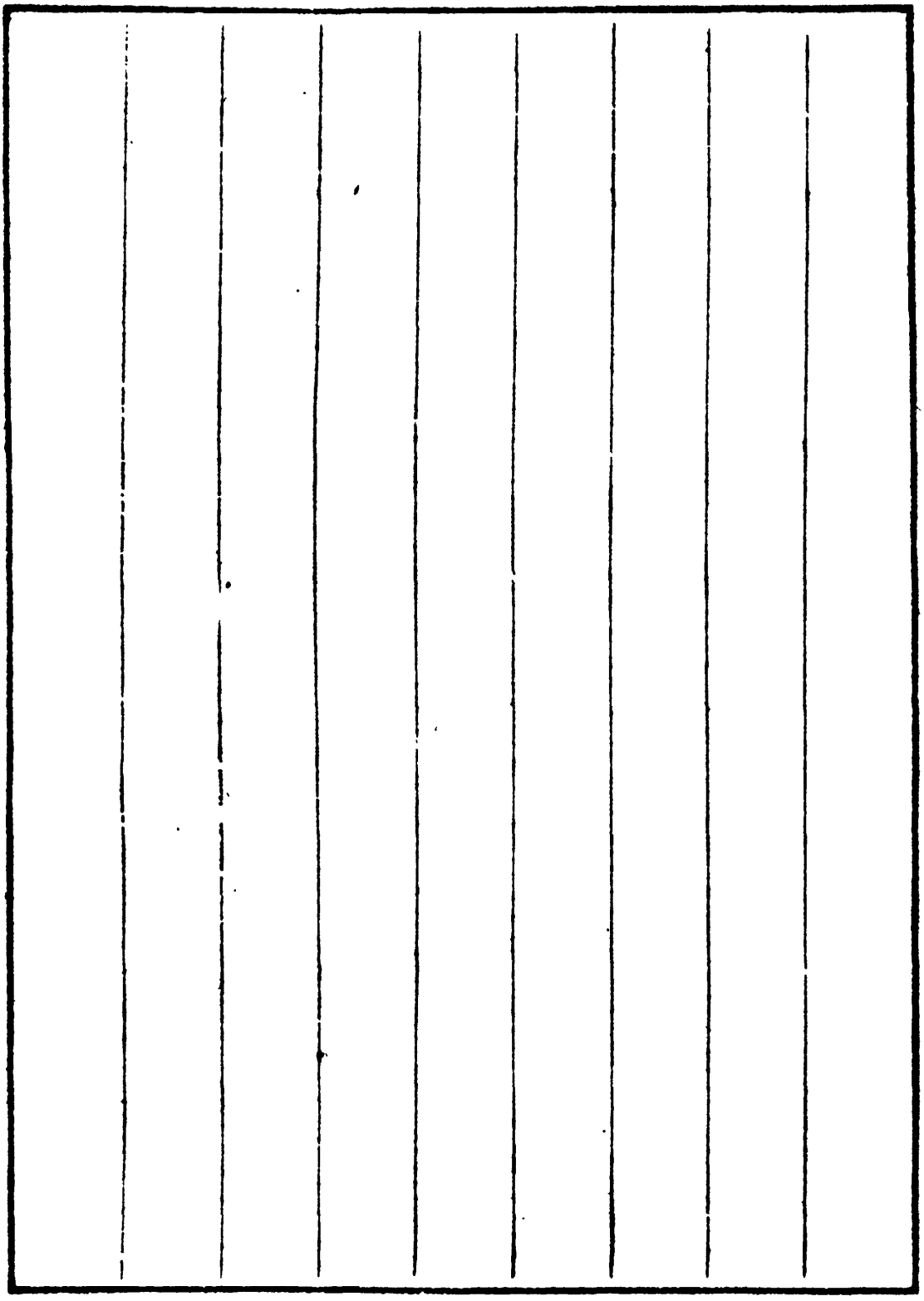
廓祇用郭字其實當用鞹

鏃儀禮記作鍭矢
鏃字錯無鉉有
醆踐夏曰醆大
踐徐作踐
庢廁
輞或曰許本有輞篆
今軔篆卽輞之誤
大馭右祭兩軓
軓故書軓爲軓
或古有此文或叜左爲聲
叜皆未可知隓从㠯叜聲
曳各本無
段補
醒醒醉而覺也卽是醒
也字林始有醒字
逸古祇作
蔙

古曰詁秦
詔漢曰詔
儻許沖敍儻
昭所尤
韵韻字見於辭倘
功曾侯鐘銘

說文段注撰要卷四

長洲張炳翔校栞



說文段注撰要卷五

當塗馬壽齡述

俗字

徨徨傍徬徨彷徨當作旁皇

珬當作玉

玉亦俗字本作玉蓋後人以朽玉字爲玉石字以別於帝王字復高其點爲朽玉王姓字以別於玉石字又或改說文從王加點爲從王有聲作珬亦以別於玉石字也朽玉字音鼎杜陵玉姓音肅

鞘漢人作削削鞘古今字私妙切

旋當作塗

琤此字恐系琮之譌

瑠璃古人言璧流離言璧瑠今人省言之曰流離改瑠璃其字爲瑠璃琊與流瑠音同楊雄羽獵賦椎夜光之流離古亦省作流離也

苺魏都蘭渚苺俗改作苺

草俗以草爲艸

皁皂俗別以皁皂爲草

苣當作蘆野生者名偏苣人家常食爲白苣

褭當作嬰

蔽苦怪切不知何時改蔽作蔽從朋從刀誅不可曉蓋本扶風鄜鄉之字誤鄜讀若陪玉篇引無棄

嘗蔽不作朘

藤古俗作滕

菖當作昌蒲

芙蕖當作扶渠夫渠

芙蓉當作夫容

遻爾雅其葉遻眾家無此句無庸肊造遻字

凡從幵字皆當寫作开二千俗多誤作开

詻周禮醢人詻菹先鄭作箈後鄭作箈後鄭注當有箈當作箈四字而佚今周禮作箈混誤不成字

荏菽當作

蘊當作薀

薙周禮薙氏掌殺艸薙或作夷古薙音同夷作薙者薙乃俗字月令燒薙蓋亦本作燒薙許君本無薙字淺人所羼入也

薍稻人芟夷字俗作芟薍

莒當作苣今以苣爲苣勝萬苣字

埋當作霾

茆茆鬼葵也力久切俗作茆音卯非也

橾草斗字當從木橾部作橾俗作橡

暮當作莫

犁	當作
犁	耕
腤	皆腤之俗腤或吻字
腤	腤凡言腤合當用此
嗔	待年切俗以
嗔	爲嗔恚字
左右	當作
左右	𠂇又
佐佑	當作
佐佑	左右
塘	凡陂塘字
塘	古皆作唐
敫	各下口上敘今說文
敫	作噭淺人所妄改
叩	詩民之方殿屎屎說文作咿
叩	今本說文作叩俗人妄改
啼	當作
啼	嘶

櫻高誘作鬻桃鄭注月令作櫻桃乃俗人所改

邅易屯如邅如本作邅

趄趄易其行次且趄趄乃後出俗字

賞擅當作常或作賞擅皆俗字

峙詩以峙其糧棲誓峙乃楅衡峙即峙變止爲山非眞有從山之峙峙躇之峙平聲峙具峻峙之峙亦作跱上聲峙

莊說文爲傝

岐岐作岐變山爲止岐非眞有從止之岐

步當作步從止山步相背下不從少

歲當作歲從步戌聲

尌俗尌之	古禾切度也引伸爲有過之
過過分別平去聲者俗說也	
住人部曰侳立也立部曰立侳也	
住卽侳之俗又駐逗二字之俗	
迍當作迍	
迵當作迵同	
踏當作踏踢	
躊躇躊之雙聲疊韻曰踟躕曰跦	
躊躇躇跦曰躊躇舊俗用躊躇	
躕行難謂之蹇言難亦謂之蹇俗作謇非	
拖拕當作	

踞今人蹲踞字古作居用蹲踞字爲尻處字而尻字廢矣又別製踞字爲蹲居字而居字本義廢矣

跂足部有跂字莊子駢拇枝指字只作枝跂蓋俗體詩皮彼織女今本乃改爲俗企字

噪當作梟

筴俗策之

扁當作匾

𣎴魯靈光殿賦元熊𣎴談以祈所𣎴蓋西之俗

句俗勾之

贍俗應之

售物價之讎後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不讎此惡俗不可從也

詔　秦造詔字惟天子獨用之文選注三十五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也倉頡篇乃有幼子承詔之語

累　絫之俗今人槩作累而絫廢矣

榭　經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字詞之

迵　俗玉篇謝字下引廣雅不入人語也謝卽謝之俗

詶　詛也俗用詶爲酬應字而詶詛作呪此古今之變也當作

訛　譌俗語炒吏字當作訛

炒　爆煼煎炒字當作鬻聚

斥斥　庶隸變爲斥俗又譌斥

境　曲之所止事之所止土地之所止皆曰竟俗別製境字非

牒　業俗作牒

翉　翼猶輔也俗書以翉爲翼

盦　蓋奔之別體後人所增也

鍋　當作鬲

滾　當作溷沸溷

粥　當作鬻

煠　助甲切古謂鬻瀹汁煠以灼切今俗謂煠

鋪俗謂火盛水沸溢出爲鋪出當作鬻

爪覆手曰爪今人以此爲叉甲字非是籀下云叉古爪字非許語

孰當作孰玉篇始有熟字

迨詩緑天之未陰雨迨俗字也

堊惡武后堊惡二字見戰國策六朝俗字也

以從艸之蔵爲臧匿字始於漢末臧俗皆作藏分平去二音穀臧文書臧兵車臧匆稿臧今音皆徂浪切

賊古亦用臧

殼敲當作穀

馭在馬部爲古文驅字在殳部爲毆俗毆字毆烏后切無庸牽合

甎塼當作專

効效俗作効今分效力作効效法效驗作效尤爲鄙俚

敷當作敷

勅敕誡也後人用勅爲敕勅勞也又或作勅

插漢人祗作臿

陣軍敶字後人別製無理之陣字陣行而敶廢矣

潡潗攸行水也衛風傳作潡俗變之也今詩作潗當更俗矣

乩當作卟抑疑卟爲占乩之變體後人所竄入

寉當作寤隸變作寤非
闋當作閱建安中改作聞
䯒當作鱸盧黑也
睛當作精謂精光也
睞平目也俗借為欺瞞字
䁖當作瞑
瘦省瘦損當作瘦損瘦
眸當作眸牟
眯瞽目但有朕也俗作眯誤

翌當作翼

霎俗語霎時當作霎

驫當作麤

鶩卑居俗作鴨

鶩鴒當作脊令雅一名精列精列者脊令之轉語

脫手中遺落物當作奪今乃用脫爲之而用奪爲爭脫敓字脫消肉臞也又用脫爲分散之義分散之義當作挩

鸛當作鸛鸛當作舊別製鴒字音許流切矣

篾書數重蔑席衛包改爲篾字俗字也

群當作羣

霍當作雚

崐崘當作昆侖

鳭鳭鶵當作刀鶵

鳦匪鶉匪鳦鳦飛戾天當皆作鳦卽今之鸐字鳦俗字

芟孟子野有餓莩莩者芟字之誤漢志作芟又受之俗字

穩凡諸書言安隱者當作隱栝之而安也今俗作安穩剛當作冏

胛之俗

膞內則曰舒鴈翠舒鳧脘翠廣雅曰膞髀也膞者翠之俗

臏之俗

顴權之俗

胷脅之俗

胞脬之俗

脇旁光之俗

衣袂當胳之縫亦謂之胳俗作袼

擁雍腫俗作擁

鮭朕之俗

脘胃脘謂胃宛中可容受脘蓋宛之俗

臟俗撽之

臃俗臃之

覷俗伺當作狙伺

剪俗前之

忖詩予寸度之寸俗作忖

辨辨判也從刀俗作辦爲辦別字別作從力之辦辦爲幹辦字蒲莧切古辨別幹辦無二義亦無二形二音也

剜烏元切

剟俗云剜

今俗謂鐲爲剉乃錯剉之聲誤耳說文作厝剉也與刑罰典刑儀刑刑字別俗字乃用刑爲刑劈也今人劈契之劈字誤作此劈從刀刅瘡刅創及創瘍字俗變作刅刅瘡多用創爲刅字

契俗

偶兩人併發之耦引伸爲凡人耦偶之偶奇耦字當作耦俗作偶

氓甿周禮以興耡利萌淺人氓甿一改爲氓再改爲甿

脉詩兒觫其觳觳俗作觫

姑醫方竹筎音如別錄從竹俗作艸

箘箭當作
箘箭
箭當作箭今俗
行而正廢矣
筐匡之
俗

從可以取麤去細之器其字作籠竇韻箑
箑籠古以玉爲柱故字從玉今俗作箑

匳斂匳俗
作奩

廂禮經箱字俗
改爲廂非也

篋依許匡匪之匪不從竹柱
匚部從竹者專謂車笭

撾馬檛檛婦翁字本從
木後人又改從手

簧簹簹簧屬今之鎖簧以張之簹以斂之則啓
矣俗語皆云鎖簧而不知簧字當作此

弟說文無第段補之云孔仲達毛詩正義所據有此篆無疑俗省弟作第耳

鬣猒之俗

舀舀之俗

郭城郭字當作鞹郭行而鞹廢矣

凱當作豈愷

豈下當從几

虎曲禮虛坐盡後實坐盡前即忍切俗作儘

膿當作膿

塗周書惟其敶丹雘衛包改敶作塗

飤汴　古祇有飯字後乃分別作餅俗又作飤此正如汳水俗作汴也

飤飼　以食人物字本作飤食俗作飤或作飼

晌　俗謂日西爲晌午頃刻爲半晌餘之遺語也又一晌半晌皆是暫字之俗

飧餐　當作飧

叨　俗饕字今俗與饕分別異用

餮　餐爲餐餔俗字

餮　許艸部作荼

餂　當作舔

饕　當作饕

馱　當作缺

尚書多用弥
矧字俗作矧
停渟亭之引伸爲亭止
俗乃製停渟字
偪逼皆畐之俗偪逼
行而畐廢矣
緞鍛之或字履後帖也今
俗以爲錦繡段之段
韄襪當作
韈韤
櫛爾雅雞棲於弋爲
樂俗字當作桀
包苞之
俗
楔卽遵
楔字
當作
柿
柿

奈當作柰

樸詩爾雅之樸文選塵閑樸地字皆當作樸

槲俗解之

杉釋木板黏杉者黏之俗

橡俗樣之

樺司馬上林賦作華師古曰華卽今之樺樺俗字

蘗俗加艸作蘗多誤爲蘗字

櫱柜俗作櫱又音櫱譌爲鬼柳樹

柜周禮椑柜注故書柜作拒從手俗本从木作柜非

欄之俗又用
欄爲闌檻俗字
槮鞘之
俗
椽今俗
椽語云僑
古本無從手撓字後人
撓肌造之以別於橈非也
旋柅旋者施之俗
柅又旋之譌
埏商頌松桷有埏俗作埏老
子埏埴以爲器俗作埏
橚九辯橚卽橚
淺人加艸耳
柁舵引伸爲舟舵高注淮南
枉舵曰枉舟尾也柁舵皆俗字
犒醪許以槀爲正字不取俗字左國
皆本作槀今作犒醪漢人所改

撲之俗

斲士裂曰壞木判曰橛今人从手作拆甚無謂自專以橛爲擊橛字而橛之本義廢矣

幹之俗

拄杜引伸爲支柱杜塞不計縱橫也凡經注皆用柱俗乃別造从手拄字音株主切

檐之俗

鎗通俗文曰刻木傷盜曰槍今俗作鎗

鋘之俗

耜當作

耜釋器斫謂之䥫

杯當作桮

楠柈之俗

柚詩杼柚其空當作軸

棯梭皆杼之俗而音又異

楫俗梭之

仗俗杖之

棒俗棓之

跗俗柎之

櫂俗擢之

棹又權之俗

採手采作採五采彩作彩皆非古也

打木之字俗作打音德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣

楞俗棱之

拷考之俗

花字起於北朝當作艸花行而艸廢矣

葷當作葷

麤廣雅曰京庾廩鹿倉也按吳語注員鹿曰囷方曰鹿鹿即京也鹿者鹿之俗

㽙今農人㽙泥㽙即囚之俗字囚女洽切

溷人廁或曰
圂俗作溷
圂人廁或曰
圂清俗作圊
瑣瑣屑字當作貨
瑣瑣行而貨廢矣
賑振給振貸字皆作振
賑振舉救也俗作作賑非
擔荷當作
擔儋何
贖當作
贖贖賣
賸賸之
賸俗
賜漸盡也盡之
賜字俗作賜
賞樂記禮樂賞天地之情
賞史記栗姬賞貴賞俗字

賒貰周禮注
賖作賒俗字

賒當作賒

賒當作賒

賣者之所得買者之所出皆曰賈俗別其字作價別其音入禡韻古無是也

賣賣俗之

邵晉邑也後魏之邵郡後周之邵州皆此也經典獨此字從邑召凡周召字作邵者俗也

鄲依張旻古字本作單後人加邑耳

邦廣陵邦江字當從干戈之干

聊漢碑瑯邪字或加玉旁俗字也近人㮚書從耳作聊古耳耳相似

黎許所據古文尚書作西伯戡耆戈部作黎蓋俗改也

郝俗以爲郷黨字

村邨本音豚屯聚之意也俗讀此聲切又變字爲村

侶昭穆本無正字段此爲之陸氏別製侶字無識者又取以竄入說文人部中考妣則字當從鬼從亓從人何居

的的之俗

眙甘肅寧夏府靈州東南花馬池境有眙衍廢縣俗譌作眙衍非

影後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字異義異音斯爲過矣爝木俗作影木

皓皓當作

昊大皞少皞俗作太昊少昊

皞當作暭暭

閒之俗

讜因黨言而爲之言謂之正俗字可

翼昱之字古多段字爲之俗人以翌與翼形相似似翌即翼衞包改尚書六翌皆爲翼而昱日之義廢矣

酋酋其音姜畢切者蓋謂遠不可期則讀如蓑近不可期則讀如密自讀許書者不解而妄改其字或改作酋廣韻改作酋意欲與覓之俗字作覓者比附爲一

覓覓之俗

渾今俗謂合同曰渾其實當用昆用棍

遊俗作遊

幡旛之俗段巾部之幡爲旛而旛廢矣

旒旐旌旗之流也旒作旒者俗

旅段旅爲盧弓之盧俗乃製旅字

霸月始生魄然也俗用爲王霸字

忙崩亦作茫茫遽也通俗文時務曰茫許書則有崩俗作忙

剋克之俗

仁果實中皆有仁本草本皆作人明刻皆改作仁殊謬

稗皆秔之俗

耗水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無者又有用秏者初讀莫報切既又讀呼到切改禾旁爲耒旁罕知其本音本義本形矣

稑來之本義訓麥加禾旁俗字而已據廣韻則埤蒼來麰字作稑

壅雝之俗兜雝蔽也當作壅

耔耑之俗

瘍俗訾穀之不充者曰瘍補結切卽秕之俗音俗字按不成粟之字從禾惡米之字從米而皆比聲

秤俗稱銓也俗作秤

糊黏之俗

揀司馬云簡米曰精
揀簡即柬俗作作揀
楛槮㮚皆魏晉閒妄作字當作潛槮至
若㮚字雖見淮南鴻烈亦俗字
阯交止俗作阯
黠稽之俗
龐龐之俗
鴻寫之俗
㮚詩突入其阻鄭以字形相似易爲㮚冒也而規切
非經本有作㮚者自宋及今日毛詩刻本竟作㮚
不㮚不㮚爲從古所無之字
寮寮之俗

竄已爲囪字或體何取乎更取悤聲
作竄字哉淺人僞撰穴部竄字當刪
厵俗厭之
嚂俗嚴之
脹古無此字
當作張
養痒癢今人以養痒爲癢字非也癢之正字
說文作蛘元應引禮記蛘不敢搔
楹俗作楠檳
瘕俗疾之
瘙搔之俗瘍之需手搔者
瘙謂之搔瘍搔蘇到切
疼痛即疼字徒冬切旱气疼
疼然煩也今義疼訓痛

兜鍪二字蓋淺人所加務與鍪皆讀爲三三即今之帽字古謂之胄漢謂之兜鍪今人謂之盔

最俗作冣六朝如此作

罥羅之俗

罪捕魚竹网秦始皇以辠字似皇乃改爲罪罪詩畏此罪罟天降罪罟亦辠罟也

罹羅或作罹俗異用

羈羈今字作羈俗作羈

羃幎羃之俗

埏左傳幕館宮室塗墍曰幕今本作埏乃俗字

帖帛書署也今人所謂籤也引伸爲帖服帖安貼怗帖字爲相坿之義製怗字爲安服之義

幟識之俗

拭飾之俗

幪法言震風淩雨然後知夏屋之帡幪也幪即冢之俗

珮佩之俗

斌份之俗潘岳藉田賦之斌須斌即上林賦之玢豳

煽詩豔妻煽方處詩本作偏後人以訓熾之故乱造煽字耳

駝馱小雅予之佗矣傳曰佗加也此佗本義之見於經者佗之俗字爲駝爲馱叅變佗爲他用爲彼之傍

荷何擔也俗作荷經典作荷者皆後人所竄改

徵玉篇有徵字引書虞舜側徵敨之變體

㮚像古音讀若薈字之薈故今云式㮚卽椽之俗

輾偰亦而允切俗作輾

偷愉之俗字今人曰偷薄曰偷盜皆作偷他侯切愉字訓爲愉悅羊朱切此今義今音今形非古義古音古形古無從人之偷漢末已有之從人之偷許不之取

伎與也俗用爲技巧之技

唷搜神記卷十四云聞呻吟之聲曰唷唷宏亦唷者痛之俗字

疑許本無此字漢人少言例者杜氏說左傳乃云例發凡言例經皆作列作屬蓋古比例字祇作列

繫周禮司門校人字皆作㚔周易㚔辭據釋文本作㚔漢書景帝紀亦用㚔後人盡改爲繫耳

托寄託之託當從
言俗作托非也

腦惱之
俗

幷羣或從人俗幷字之
所本也漢隸作幷

裓衹俗
作裓

襫方言曰絑齊魯之閒謂
之襫襫俗字也當作褰
褰本義謂絑俗乃段爲騫衣字而本義廢矣騫
馬腹墊也墊者下也閔損字子騫是其義矣

戔唐棣之華傳曰禮猶戔戔也按
韓詩作戔戔卽戔戔之俗字耳

俳佪徘徊當作
裴回

積襳襳子虛賦褰積褰縐張揖曰褰積簡斷也褰經
傳作辟積俗作積簡俗作襳襳皆今字

蓑衰俗從艸作蓑而衰遂專爲等衰衰絰字衰絰本作縗衰其段借字也以艸爲雨衣必層次編之故引伸爲等衰後世異其形異其音古義茫昧矣

肩俗從肉非

輾展者未轉而將轉也陸德明云字林作輾然則周南作輾轉非古也

舫方正字舫俗用舫

貺況皆俗字字當作況貺以意製左國多有之況乃況之變取爲後出

叹又俗叹作嘆

鐵尖即兓字之俗

顩俗作顩

土昏禮視諸衿鞶注曰視乃正字今文作示俗誤示行之曲禮童子常視毋誑小雅視民不恌視皆今之示字古作視漢人作示

歎嘆皆欹之俗

癡嗽之俗

誕次俗作誕郭注爾雅作誑

俯俛頫古文俯字匡繆正俗引張揖古今字詁云頫今之俯俛也

懸縣系也自專以縣爲州縣字乃別製從心之懸挂別其音縣去懸平古無二形二音也

須鬚鬚凡上林賦之鸒蘇吳都賦之流蘇今俗云蘇須鬚鬚頭皆卽須字也俗段須爲需別製鬚鬚字

頩髯當作顓

文之俗

紋之俗今乃斑斑行而辮廢矣

剔髮之俗

詩攘之剔之釋文字或作鬄詩本作鬄譌之則爲剔鬄俗之則爲剔非古有剔字也周頌狄彼東南釋文狄韓詩作鬄鬄亦鬄之譌抑用湯鑾方錢云當作剔蓋鄭不廢剔字

揸去聲江蘇多讀如渣

俗謂卒然相遇曰揸安徽多讀如蓬

吼之俗

哃呴

覷司之俗

膝郄之俗

却卻之俗

抑从反手矣又从手蓋非是

掬匊之俗

抱勾當爲抱子抱孫之正字今俗作抱乃或捋字也

胷今字胷行而匈廢矣

魏左傳巍大名也雉門外闕高巍巍然謂之象魏後人省山作魏分別其義與音不古之甚太泰岱大山也域中最大之山故曰大山作太泰皆俗大宰俗作太宰大子俗作太子周大王俗作太王謂大即說文太字太即泰則又用泰爲太展轉貤繆莫能諟正

豁峴作岘峴俗作豁豁省作嵱豁變作汶作文

巢之俗

顛之俗唐風作首陽之巔謬甚

厎俗從氏誤五經文字石刻譌作厎少一畫不可從顧亭林與潘次耕書分別厎厎不同義不知古無從氏之厎厎與底爭首筆之有無末筆則從同也又厎者砥之正字後人乃謂砥爲正字厎與砥異用强爲分別而厎之本義廢矣

毛傳大東周道如砥孟子作厎

崎嶇二字敔嶇之繁變

敧敬簪曰飯敔宥坐之器曰敔器今俗作敧又譌敬去之遠矣

磕高唐賦子虛賦磕甘泉賦雷鼓磕字當作磕口太切今俗用爲磕破磕

磕睡字讀苦盍切

磬 俗作磬韓退之詩用之

確 碻鉉等曰今俗作確

砑 衽摩展衣也碰衽縐石也今俗謂之砑

耐 彤如之切杜林以爲法度之字皆從寸後改如耐能是耐音若能古音讀如而今音耐能皆奴代反本一字俗

殊其音

毫 鬣本豕名因其鬣如筆管遂以名其鬣俗乃別豪俊字從豕毫毛字從毛

蝞 猏釋獸曰彙毛刺猏俗作蝞作猏

狄 貌之俗省從穴散之穴俗譌作穴聲

貊 貉俗

預俗豫字

㠯俗作以

嬌憍女部曰嬌驕也心部曰忕驕也皆有義也俗襲嬌憍字

駴鄭司農以月令駕蒼龍說周禮龍俗作駴

憑馮俗馮之

駃鉏里切方言癡駃也讀五駃切俗語借用之字耳

駏驅俗驅之

儈會之俗徐廣曰駏儈祖朗切馬儈也

騾贏今字騾作騾

鳩左宣十七年庶有鷹乎杜注鷹解也
釋文大書鷹字俗改爲鳩莫能證正

麖麤之俗

麤鹿牝省牝本從匕聲讀扶死反鹿音益本同
後人以鹿聲吻吻改其音并改其字作麤耳

麤麤之譌俗

麗聘禮上介奉幣儷皮士冠禮主人酬賓束帛儷皮
儷卽麗之俗鄭注儷皮兩鹿皮也鄭意麗爲兩許
意麗爲鹿其
意實相通

麁麤俗作麁今人槩用粗粗
行而麤廢矣粗徂古切

㺄中山經綸山其獸多閭

㺄麈麤㺄㺄乃兎之俗體

菟兎之俗

蒐之俗
叩敂之俗
獎將之俗

今俗用狠爲很
狠許書很狠義別
弊獘俗引伸爲利弊字遂改其
字作弊與改獎爲弊正同
瘛左傳國狗之瘛瘛非
古也許所見作猘
獸猶今字分獸謀字大扯右語助
字大扯左經典絕無此例
鼠優俗作鼠
貂貂之俗

燃然之俗

爛爤之俗

慰慰安之字本無心後俗所加

燼燋之俗

燉漢時有敦煌郡唐時乃作燉煌燉乃唐人俗字非焯之異體也

輝輝之俗

㷔今人云光㷔者作爝爲正

爓俗用字當作爟

爨耆下曰老人面凍黎若垢俗作黧小徐本作黧乃用俗字改許也

黮之俗

炕匏葉傳曰炕火曰炙炕俗字古當作抗

炙炙讀去聲則之夜切一義一音耳或乃別其義併異其形作從火夕聲

膰今經傳多作膰膰乃燔之俗耳

赤俗借爲尺

伸古屈伸多作詘信不作屈伸今則作申俗又作伸

袼胳之俗

腋亦之俗

橋嶠喬不專謂木淺人以說木則作橋鄭風山有橋松以說山則作嶠釋山銳而高嶠皆俗字耳

違大明傳回違也違卽憂字憂久不行俗乃作違

跛旭之俗

細緼烟煴氤氳皆壹壹之俗

壹壹之俗

厓盩厓縣名俗作厓非

鞠鞠鞠俗鶪字俗又改爲鞠大誤

肮吭當作亢

歪當作㿗火畫切

髦當作鬃卽髮不當復從髟

億意訓測如論語毋意不意
不信意則屢中俗作億
憶意訓記如今人云
憶記意是也俗作憶
德悳俗字段
德德爲之
得悳古字或
得段得爲之
殼㱿之
俗
駃快之
俗
慷忼之
俗
嘽俗用嘽字
嘽之俗
寋窴窒也俗多用塞塞隔也非其義
塞也先則切塞之義寋之形俱廢矣

大雅曹曹文王
曹曹即蠢之俗
澹泊淡澹怕俗用澹泊爲
澹泊淡之澹作淡尤俗
怕泊蒲各切又葩亞切按葩亞者用雅字爲俗
怕字之俗音也今人所云怕懼者乃迫之語轉
憩勞傳憩字愒之俗體民
甘棠憩字愒之俗體民
唱悁之
俗
覿債之
俗
習冒之
俗
傒悠之
俗
藥藥花藥字當作心
藥藥字皆俗

邠汎作邠非

塗古道塗墅字皆作涂

灞霸灞古今正俗字

濟四瀆沛字漢人皆用濟班志許書僅存古字耳

汨水經有潩有汨潩莫蟹切汨乃後人妄增汨云冥省聲許既有溟字云冥聲豈得冥省聲又爲一字乎

淨今俗用爲瀞字釋爲無垢藏切以才性今字非古字也

滾孟子原泉混混古音讀如袞俗字作滾

砂丹沙作砂者俗字

沸俗以沸爲灊字

溫奴治反後人謂滓爲溫泥讀乃定切義與音皆非古矣

沉俗沈之

滲俗涂之

潦雨水也俗借澇水字爲之

霧霧詩零雨其濛霧俗字也

渴盡也渠列切俗作竭

渴盡也今則用渴爲澈字矣渴其列切大徐苦葛切非也

淮淮五經文字云字林作淮按古書多用淮蓋魏晉時恐與淮字亂而別之耳

涼俗涼字　禮經一溢米注二十兩曰溢後人因製鎰字當作鎰

潰沫類本皆古文小篆用沫而類專爲古文或奪其廾因作須矣

泄凡言泄漏者卽渫字之引伸變其字爲泄耳

瀡俗瀡字

汛灑也俗用爲潮汛字

淚鄭注自目曰涕自鼻曰洟古書弟夷二字多相亂於是謂自鼻出者曰涕而自目出者別製淚字皆許不取也

㒳 周禮く作㒳公作㒳後人所改也

澭 澭州本州渚字引申之乃爲九州洲俗乃別製洲字而小大分係矣

原 後人以原代高平曰邍之邍而別製源字爲本原之原積非成是久矣

芊 俗用芊改千楚詞及陸機文賦皆用千眠字南都賦作旰暝謝朓詩遠樹曖阡阡廣雅乃有芊芊字耳

㻋 㻋癙癘引伸爲敬畏之偁俗作懍懍

㚔 㚔俗語云㚔時閒㚔㚔卽霅之俗字

廓 廓郭之俗淮南天文訓道生於虛廓郭今俗字作廓廓行而郭廢矣

霧 霧俗字當作霿

鮚爾雅叔鮪字林
鮚作鮚俗字也
鰷當作鯈
鰷鮡鮛
鯽當作鰿或
鯽作鯽非是
鱖集韻有鱖
字刺之俗
鰋鯇音轉而形
改爲鱏矣
魛刀魚俗
魛字作魛
鯊詩鱨鯊本作沙六月
莎雞振羽古祇作沙
鱔當作
鱓
鱒鮥溥浮俗作鱒鮥普姑覆浮二反吳
鱒鮥東門謂鱒鮥門卽今蘇州葑門也

鯉當作鮭魚气也與肉部胜義別字

鮅當作鱖

鮈當作互是罟之省罟者罟也

鴝當作乞爾雅毛詩作鴝俗字也

遜春秋詩書逡巡遁避之訓皆作孫爾雅遜遁也後人所改俗字許足部有遜篆亦後人臆增孫順從心遜遁字從辵今人遜專行而孫廢矣學記不陵節而施之謂遜劉向書作孫此未經改竄之字也孫順字唐書作孫俗亦以遜爲之

挩俗擉字

隋商書微子作隓引左傳亦作隳隳者躛之俗

摛捻皆禽之俗

批摝之俗

裒詩原隰裒矣裒者捋之俗易君子以裒多益寡鄭荀董蜀才作捋

擾擾今作擾俗字也

擏鴟鴞傳曰拮据擏挶也字本作敢俗加手旁

掣瘈之俗

擸扯爾雅粵笮掣曳也俗字作擸作扯聲形皆異矣

慴俗用慴吝字

慴亦爲擊之俗

掣匡謬正俗曰音譌故謂扛爲掣有造挶字者故爲穿鑿也

扑俗拼之

團俗摶之

掛畫也陸德明曰掛別也後人乃云懸挂俗製挂字耳

麾俗麾之

腋俗掖之

婀娜俗婀娜之

舅母集韻俗謂舅母曰妗巨禁切舅之妻不傅母云舅母亦里語也

嫡俗以此爲嫡庶字而許書不爾蓋嫡庶字古祇作適凡今經傳作嫡者皆不古也

些取微細之意即奠之俗體

今俗用爲妓女伎字

上林賦靸衱刻飾衱衱者妝之俗也

妖媄之俗

懶嫺之俗

屢婁洛矦切轉其音力住切俗乃加尸旁爲屢

嫩媆而沈切俗音奴困切又改其字作嫩

嬾媠之俗懶惰嬾樂府作懶懶

姦姦姦俗作奸其後竟用奸字

堆自之俗

肇古書有肇無肇肇漢碑或從攵俗乃從攵作肇而淺人以竄入許書攴部中

干犯也戕盾也俗多用干代戕干行而戕廢矣

域或或從土是爲

或後起之俗字

戉俗戊之

戩促迫之意古書用戩考工記無以爲戩速詩鄭箋緐之戩戩者俗多改爲蹙度古祇有戩後乃別製

慼

左傳桓子乍謂林咋楚俗本改乍爲咋

無𣪊之俗無乃𣪊之𣪊變𣪊之訓豐與無義正相反𣪊變之時昧於亾爲其義𣪊爲其聲有聲無義躰爲乖繆

丐匄俗作丐廣韻曰二字同非是

櫃匱之俗

麯曲之俗

椀甌盌俗作椀

甽爾雅甽謂之畎甽俗字當作令適

繰緿俗作繰乃帛絲色之字

舍捨俗以舍捨通用

縱後人以爲從橫字者非也

綩宛俗作綩

蹜論語足縮縮俗作踧踖

揔總之俗

紲纆之俗

緻漢人多用緻致不作緻

醍緹齊俗作醍醒見禮運

秖祇謁祇俗秖又作秖

遝佩玉之系謂之遂遂俗字爲遝

衿襟交衽也俗作衿

緣衣純也引伸爲因緣緣而俗分別其音矣

褋之俗

重增益之曰種經傳統段重爲之并字之本如易之重卦象傳言重巽許書重文皆當作種

揗俗撙作揗

晉要之俗

繁毓馬髦飾也引申爲繁多又俗改其字作繁俗形行而本形廢引申之義行而本義廢矣至若鄭注周禮禮記之繁纓繁讀聲帶之鞶此易字之例其說與許說絕殊

鞶俗博蠓切今俗語履緧之判合爲靼讀如邦

潔引申爲潔淨俗作潔經典作絜

蠃虫或毛或蠃蠃但也俗作蠃字者非是

蠆當作蠆
螢熒之俗
蝮蜪當作復陶俗字從虫
蚍蜉當作蠭蠹
蟋蟀當作悉蟀
蝶蛺之俗
斑貓當作蝥蠜
蜉蝣當作浮游
蚊蠛之俗疑古本祇有蠛而蠛乃後人所製

蠙蠙之俗

蛆俗字胆者正字蜡者古字

螯螯蠏有二敖八足俗作螯作螯廣韻曰螯蠏大腳也螯蟹屬然則俗作螯尤誤

蜷鱷當作蜷

魍魎蜩蛸之俗

猿蝯之俗

狄左思吳都賦劉注引異物志說狄與郭說雌同狄狄余幼切正因雌有余救一切而別製字耳

蠽蠽之俗

蠽蠽內則檀弓謂蠽蠽之范俗作蜜

蛀蠹今俗蛀蛅之蛀

蹝蹝廣韻曰蹝爲蹝之省按蹝又蹝之省也

蛇它虫也今又加虫左旁蛇與它異義音它託何切蛇倉遮切

他它之俗

蟾蠩蟾蜍唐諸俗作蟾蠩又作蟾蜍

土土二畫當均長土字則上十下一上橫直之長相等而下畫可隨意今俗以下長爲土字下短爲士字

絕無理

確易確乎其不可拔夫乾確然示人易矣皆當作雚文言字作雚而義從塙繫辭乃義如其字俗字作確乃确字之變耳

凷之俗

塊古義墮閒隙也今義堛也讀場同壅遏今人所用俗字也

凹凸當作坳突俗乃製凹凸字

窟堀之俗

塾梁門堂孰也白虎通云所以必有塾何欲以飾門因取其名明臣下當見於君必孰思其事其字古作孰後乃加之土作孰作塾俱可

坫之俗崔豹曰店置也所以買貨鬻物也

甎甋甎古祇作專韋注吳甎甋語曰員曰圌方曰甋今謂和水土入模範中而成未燒爲基令適者讀若基當作土墼古歷切

居尻之俗

堤用堤爲隄非

堡係之俗

埧坼罌作坼塄

塄後人增土耳

墳俗書附婁

墳作培塿

塲益州部謂煩塲爲坦塲失羊切俗作場古作壤穀梁傳吐者外壤倉者內壤徐邈信皆作場音傷

凡邊皆曰陲俗書邊垂字作陲乃陲由用垂爲丞不得不用陲爲垂矣

堰區之俗

曄瑾曄正曄俗

堰正壛俗

當流俗妄分平去二音所謂無事自擾

畜俗用畜爲六畜字

舅父母之兄弟爲舅今俗人言舅父者非也母之父母曰外王父外王母母之姊妹曰從母舍是異姓無有俾父母者又俾父之舅曰大舅見後漢書大者今太字

徠勑來俗作徠勑又俗誤用爲敕字

勖勖從力冒聲俗冒寫譌踶不通當作勵勵

倔强當作勮勮月切彊去聲

凡能舉之能克之皆曰勝本無二義二音而俗强分平去

撤勦之俗

礧壘雷擂勵推也古用兵下礧李陵傳作壘石晁錯傳貝蘭石如淳注曰城上雷石周禮注亦作雷唐書李光弼傳擂石車又作擂其實用勵爲正字子虛賦礧石相擊亦當作勵也

勦剿勦勞也刀部剿字亦作剿禮記毋剿說與此從力之字絕不同俗多淆之

惰脊之俗

刦刼之俗

刻劾之俗

刀刁之俗

刻鏟削字當用鏟俗多用刻字

針鍼之俗

杈鈷之俗

鋤鉏之俗

鐮鎌之俗

鋒鉾古祇用夆芒艸耑也金器之尖者曰鋒

錘垂之俗

鎗詩八鸞鎗鎗或作鏘鏘乃俗字

鎖瑣爲玉聲之小者引申之彫玉爲連環不絕謂之瑣瑣漢以後罪人不用槷紲以鐵爲連環不絕係之謂之鎖鐺

遂製鎖字

鐺都郎切銀鐺也今俗用爲酒鎗字楚庚切

抄鈔之俗

剏刱俗

錭鈍俗謂挫抑人爲錭鈍錭讀如刀鈍徒困切

歪婑女恚切側意

杓勺之俗

机左傳設机而不倚易渙奔其机皆俗儿字

枓斗斛量也月令角斗甬今俗謂之校讀如教

邪斜斗杓也音轉義移乃用爲裒俗人乃以人之裒正作邪物之邪正作斜其可欺有如此者

升陞禮經注布八十縷爲升升當爲登俗誤已行久矣今俗所用又作陞

罼之俗

罔古祇作网

罟攷工記亏也者以爲固拖也亏亦謂之渠俗作轆

輩當作輩

碾報之俗

蹤踪軑車迹也變俗爲蹤再變爲踪踪固不若用許書軑字矣

捖輓之俗

敦爾雅敦邱墩俗作墩

梁扈限之俗

陿峽狹皆陝之俗

墜隊之俗今則墜行而隊廢矣釋詁隊落也釋文從墜而以隊坿見偏矣

墮隓墮之俗用墮爲嵽落之義用墮爲傾壞之義習非成是積習難反也

坑阬之俗

坊防之俗又以爲邑里之名

陳本大瞥之虛正字俗段爲敶列之敶陳行而敶廢矣

睥睨埤堄皆俾倪之俗

瓣辨俗作瓣蒲莧切古無二字二音

佇竚皆宁之俗

偰契齒嵩之俗

琵琶古當作批記

辯治也治者理也俗多辯與辨不別辨判也

漓醨之俗

釅酸之俗

醬醬之俗

醳繹之俗

罇尊酒器也引申爲尊卑字自專用爲罇樽尊卑字而別製罇樽爲酒尊字矣

箸許敘箸於竹帛謂之書古祇作者者別事書也故曰者明而俗改爲著明引申爲直略切之坿者

張略切之衣者俗亦皆作坿著衣著或云說文無著改爲箸箸皆未得其原也者於竹帛坿著而著明之於竹帛也

迄訖止也迄俗漢碑多用迄

註注之俗

絲古卜筮抽繹卦爻本義而爲辭者因以籀名之今左傳作絲俗作絲許偁則作卜籀

呵訶之俗

馬頭人爲長　人持十爲斗　出者屈中也　苛人受錢苛之字止句也蓋皆漢字之尤俗者

鄙啚之俗

蓺藝六藝字古當祇作埶後人種埶字作蓺六藝又加云作藝蓋皆俗字

茶詩有女如荼子所捋荼荼字俗書減一畫

觕觿之俗

磨毛詩爾雅如琢如磨周禮刮摩字多從手俗從石作磨不可通

枇拽皆拽之俗

說文段注撰要卷五　長洲張炳翔校栞